



CÓDIGO	DISCIPLINA
MPL1017	PRÁTICAS DE ORALIDADE E ENSINO

EMENTA

(Re)conhecimento de aspectos constitutivos do texto falado, considerando-se as interações sociais com vistas ao desenvolvimento da competência comunicativa / discursiva. Correlação fala-escrita, destacando-se seu continuum. Compreensão dos gêneros da oralidade, incluindo-se a mídia digital. Discussão da proposta da Base Nacional Comum Curricular quanto ao ensino da oralidade.

BIBLIOGRAFIA

- AQUINO, Zilda Gaspar Oliveira de. Diálogos da mídia – o debate televisivo. In: *PRETI, Dino (Org.). Diálogos na fala e na escrita. Projeto NURC (SP – USP). São Paulo: Humanitas, 2005, p.171-194.*
- AZEVEDO, Josilete Alves Moreira de; GALVÃO, Marise Adriana Mamede. *A oralidade em sala de aula de Língua Portuguesa: o que dizem os professores do ensino básico. Filologia e Língua Portuguesa. v. 17(1). Disponível em: www.revistas.usp.br/flp/article/view/108791*
- BAKHTIN, Mikhail. *Estética da criação verbal*. Trad. Paulo Bezerra. São Paulo: Martins Fontes, 2003.
- BENTES, Anna Christina. *Linguagem oral no espaço escolar: discutindo o lugar das práticas e dos gêneros orais na escola*. Brasília, DF: Ministério da Educação. Secretaria de Educação básica, 2010. (Explorando o ensino, 19)
- BARROS, Diana Luz Pessoa de. *Procedimentos de reformulação: a correção*. In: *PRETI, Dino. Análise de textos orais. Projetos Paralelos-NURC/SP (Núcleo USP), 1, São Paulo: Humanitas, 1999, p. 147-178.*
- BRAIT, Beth. *Interação, gênero e estilo*. In: *PRETI, Dino (Org.). Interação na fala e na escrita. Projeto NURC (SP-USP) São Paulo: Humanitas, 2002, p.125-158.*
- BRANTS, Giovanna Wrubel. Aspectos da cortesia verbal no discurso infantil. In:



Revista Eletrônica de Divulgação Científica em Língua Portuguesa, Linguística e Literatura, Ano 05 n.11 - 2º Semestre de 2009- ISSN 1807-5193. Disponível em: <http://www.letramagna.com/cortesiainfantil.pdf>

BRASIL. *Base Nacional Comum Curricular: Educação é a base*. Brasília: MEC/Secretaria de Educação Básica, 2018.

BUSATTO, Cléo. *Práticas de oralidade na sala de aula*. São Paulo: Cortez, 2010 (Oficinas Aprender Fazendo).

CASTILHO, Ataliba. *A língua falada no ensino de português*. 7.ed. São Paulo, SP: Contexto, 2011.

CARVALHO, Robson Santos de; FERRAREZI JÚNIOR, Celso. *Oralidade na educação básica: o que saber, como ensinar*. São Paulo, SP: Parábola, 2018.

CITELLI, Beatriz (Coord.). *Aprender e ensinar com textos de alunos*. São Paulo: Cortez, 2002. DIONÍSIO, Angela Paiva; MACHADO, Anna Rachel; BEZERRA, Maria Auxiliadora (org.). *Gêneros textuais e ensino*. São Paulo: Parábola, 2010.

DIONÍSIO, Ângela Paiva. *Gêneros Textuais e Multimodalidade*. In: KARWOSKI, Acir Mário; GAYDECZKA, Beatriz; BRITO, Karmim Siebeneicher (Org.). *Gêneros textuais: reflexões e ensino*. São Paulo: Parábola. 2011.

ELIAS, Vanda Maria (Org.). *Ensino de Língua Portuguesa: oralidade, escrita e leitura*. São Paulo: Contexto, 2011.

ELIAS, Vanda Maria. *Escrita e práticas comunicativas na internet*. In: ELIAS, Vanda Maria (org). *Ensino de Língua Portuguesa: oralidade e escrita*. São Paulo: Contexto, 2011, p.159-166.

FÁVERO, Leonor Lopes. *Processos de formulação do texto falado: A correção e a hesitação nas elocuções formais*. In: PRETI, Dino (Org.) et al. *O discurso oral culto*. 3. ed. São Paulo, SP: Humanitas, 2005, p. 141-159.

FÁVERO, Leonor Lopes; ANDRADE, Maria Lúcia V. O.; AQUINO, Zilda G. O. *Oralidade e escrita: perspectivas para o ensino de língua materna*. São Paulo: Cortez, 2005.

FÁVERO, Leonor Lopes; ANDRADE, Maria Lúcia da Cunha V. de O.; AQUINO, Zilda Gaspar O. de. *O par dialógico pergunta-resposta*. In: JUBRAN, C. C. A. S.; KOCH, I. G. V. *Gramática do português culto falado no Brasil*. Vol 1, *Construção do texto falado*. Campinas: UNICAMP, 2006, p. 133-166.

FÁVERO, Leonor Lopes; ANDRADE, Maria Lúcia C. V. O.; AQUINO, Zilda G. O.



Reflexões sobre oralidade e escrita no ensino de Língua Portuguesa. In: *ELIAS, Vanda Maria (org)*. Ensino de Língua Portuguesa: oralidade e escrita. São Paulo: Contexto, 2011, p. 13-27.

FÁVERO, Leonor Lopes; AQUINO, Zilda Gaspar Oliveira de. *A dinâmica das interações verbais: o trílogo*. In: PRETI, Dino (Org.). Interação na fala e na escrita. Projeto NURC (SP-USP) São Paulo: Humanitas, 2002, p. 159-178.

FÁVERO, Leonor Lopes et. al. Interação em diferentes contextos. In: BENTES, Anna Christina; LEITE, Marli Quadros (Org.). *Linguística de texto e análise da conversação*. São Paulo, Cortez, 2010, p. 91 – 158.

GALEMBECK, Paulo de Tarso. O turno conversacional. In. *PRETI, Dino. Análise de textos orais*. Projetos Paralelos-NURC/SP (Núcleo USP), 1, São Paulo: Humanitas, 1999, p. 65 a 92.

GOMES-SANTOS, Sandoval Nonato. *A exposição oral nos anos iniciais do ensino fundamental*. São Paulo: Cortez, 2012.

HILGERT, José Gaston. *Procedimentos de reformulação: paráfrase*. In: PRETI, Dino. Análise de textos orais. São Paulo, SP: Humanitas/FFLCH/USP, 1993.

HILGERT, José Gaston. Esboço de uma fundamentação teórica para o estudo das atividades de formulação textual. In. *CASTILHO, A. T. de. Gramática do português falado. Vol III: as abordagens*. UNICAMP, 1996, p. 99 – 115.

HILGERT, José Gaston. Parafraseamento. In: JUBRAN, C. C. A. S; KOCH, I. G. V. *Gramática do português culto falado no Brasil*. Vol 1, Construção do texto falado. São Paulo, UNICAMP, 2006, p. 275-299.

HILGERT, José Gaston. *A construção do texto “falado” por escrito: a conversação na Internet*. In: PRETI, Dino. (Org). Fala e escrita em questão. Projeto NURC (SP – USP). São Paulo: Humanitas, 2000.

JUBRAN, Clélia et al. Organização tópica da conversação. In: *ILARI, Rodolfo (Org.)*. Gramática do português falado. Vol. II. 4.ed. ver. Campinas: SP: Unicamp. 2002.

JUBRAN. C. C. A. S. Tópico discursivo. In: JUBRAN, C. C. A. S; KOCH, I. G. V. *Gramática do português culto falado no Brasil*. Vol 1, Construção do texto falado. Campinas/SP: UNICAMP, 2006, p. 89-132.

KERBRAT-ORECCHIONI, Catherine. *Análise da conversação*. Princípios e métodos. Trad. Carlos Piovezani Filho. São Paulo: Parábola, 2006.



- KOCH, P.; OESTERREICHER, W.. *Lengua Hablada en Romania*: Español, Francés, Italiano. Versión Española de Araceli López Serena. Madrid: Gredos, 2007.
- LEAL, Telma Ferraz e GOIS, Siane (org). *A oralidade na escola*: a investigação do trabalho docente como foco de reflexão. Belo Horizonte: Autêntica, 2012.
- MARCUSCHI, Luiz Antonio. *Análise da conversação*. São Paulo: Ática, 1986.
- MARCUSCHI, Luiz Antônio. Da fala para a escrita: atividades de retextualização. São Paulo: Cortez, 2007.
- MARCUSCHI, Luiz Antonio. *A repetição na língua falada como estratégia de formulação textual*. In: KOCH, I. V. Gramática do Português Falado, VI: desenvolvimentos. Campinas/SP: editora da UNICAMP, 1996, p. 95- 129.
- MARCUSCHI, Luiz Antonio; XAVIER, Antonio Carlos. *Hipertexto e gêneros digitais*. Rio de Janeiro, RJ: Lucerna, 2005.
- MARCUSCHI, Luiz Antonio. *Gêneros textuais*: definição e funcionalidade. In: DIONISIO, Angela Paiva; MACHADO, Anna Rachel; BEZERRA, Maria Auxiliadora (orgs.). Gêneros textuais e ensino. São Paulo: Parábola, 2010.
- MARCUSCHI, Luiz Antônio. *O diálogo no contexto da aula expositiva*: continuidade, ruptura e integração. In: PRETI, Dino (Org.). Diálogos na fala e na escrita. Projeto NURC (SP – USP). São Paulo: Humanitas, 2005, p.45-84.
- MARCUSCHI, Luiz Antonio. Atividades de compreensão na interação verbal. In: *PRETI, Dino (Org.)*. Estudos de língua falada – variação e confronto. São Paulo: Humanitas, 1998.
- NEGREIROS, Gil Roberto Costa. *Marcas de oralidade na poesia de Manuel Bandeira*. São Paulo: Paulistana, 2008.
- NEGREIROS, Gil Roberto Costa. Oralidade e poesia em sala de aula. In: *ELIAS, Vanda Maria (org)*. Ensino de Língua Portuguesa: oralidade e escrita. São Paulo: Contexto, 2011, p.67-78.
- NEGREIROS, Gil; VILASBOAS, Gislaine. *A oralidade na escola*: um (longo) percurso a ser trilhado. Santa Maria, RS: Revista Letras. Disponível em: <http://periodicos.ufsm.br/letras/article/view/29573/pdf>.
- PRETI, Dino (Org.). *Análise de textos orais*. São Paulo, FFLCH/USP, 1993.
- PRETI, Dino (Org.). *Interação na fala e na escrita*. São Paulo: FFLCH/Humanitas, 2002.
- PRETI, Dino. *Dino Preti e seus temas*: oralidade, literatura, mídia e ensino. São Paulo: Cortez, 2001.



PRETI, Dino. *A língua falada e o diálogo literário*. In: PRETI, Dino (org.). *Análise de textos orais. Projetos Paralelos – NURC/SP (Núcleo USP)* 6.ed. São Paulo: Humanitas, 2003, p. 245-261.

RAMOS, Paulo. *Recursos de oralidade nos quadrinhos*. In: ELIAS, Vanda Maria (org.). *Ensino de Língua Portuguesa: oralidade e escrita*. São Paulo: Contexto, 2011, p. 79 – 104.

Revista Hipertextus. www.hipertextus.net

RIBEIRO, Branca Telles; Garcez, Pedro M.(Org.s). *Sociolinguística interacional*. Porto Alegre: AGE, 1998.

RODRIGUES, Ângela C. Souza. Língua falada e língua escrita. In: *PRETI, Dino (org.)*. *Análise de textos orais. Projetos Paralelos – NURC/SP (Núcleo USP)* 6.ed. São Paulo: Humanitas, 2003, p. 15-37.

ROJO, Roxane. *Letramento escolar, oralidade e escrita em sala de aula: diferentes modalidades ou gêneros do discurso?* In: SIGNORINI, Inês (Org.). *Investigando a relação oral/escrito*. Campinas: Mercado de Letras, 2001. p.51-74.

SACKS, H; SCHEGLOFF, E; JEFFERSON, G. *A Simplest Systematics for the Organization of Turn Taking for Conversation*. *Language*, v. 50, n. 4, p. 696-735, 1974. Tradução A Sistemática elementar para a organização da tomada de turnos para a conversa. Trad. Adriana Maria Soares da Cunha, Camila Ferrarezi Duque, Jésus Ribeiro Medeiros, Luciana de Mesquita Silva, Milene de Paula Borges, Mônica Beatriz Pedrosa Schittini). In: VEREDAS - Rev. Est. Ling, Juiz de Fora, v.7, n.1 e n.2, p.9-73, jan./dez.2003. Disponível em: <http://www.ufjf.br/revistaveredas/files/2009/12/artigo14.pdf>

SCHNEUWLY, Bernard; DOLZ, Joaquim. *Gêneros orais e escritos na escola*. Campinas, SP: Mercado de Letras, 2004.

SIGNORINI, Inês (Org.). *Investigando a relação oral/escrito*. Campinas: Mercado de Letras, 2001. p.51-74.

SILVA, Luiz Antônio. Polidez na interação professor/aluno. In: *PRETI, Dino (Org.)*. *Estudos de língua falada: variações e confrontos*. 3.ed. São Paulo, SP: Humanitas/FFLCH USP, 2006, p. 109-130. (Projetos Paralelos, 3).

SILVA, Luiz Antônio. Cortesia e formas de tratamento. In: *Preti, Dino (Org.)*. *Cortesia Verbal*. Projetos Paralelos-NURC/SP (Núcleo USP), São Paulo,



Humanitas, 2008, p. 157- 192.

SILVA, Luiz Antônio. O diálogo professor/aluno na aula expositiva. In: *PRETI, Dino. Diálogos na fala e na escrita. Projeto NURC (SP – USP)*. São Paulo: Humanitas, 2005, p. 19-44.

URBANO, Hudinilson. O diálogo teatral na perspectiva da análise da conversação. In: *PRETI, Dino. Diálogos na fala e na escrita. Projeto NURC (SP – USP)*. São Paulo: Humanitas, 2005, p.195-224.

URBANO, Hudinilson. *Oralidade na literatura*. São Paulo: Cortez, 2000.

XAVIER, Antonio Carlos. *A (in)sustentável leveza do internetês*. Como lidar com essa realidade virtual na escola? In: ELIAS, Vanda Maria (org). *Ensino de Língua Portuguesa: oralidade e escrita*. São Paulo: Contexto, 2011, p.167-179.

XAVIER, Antonio Carlos. *A era do hipertexto: linguagem e tecnologia*. Recife: Editora UFPE, 2009.