



CÓDIGO	DISCIPLINA
MPL1007	LEITURA E ESCRITA: Processos de ensino-aprendizagem

EMENTA

História da leitura e da escrita como práticas socioculturais. Abordagens de ensino-aprendizagem da leitura e da escrita: estruturalista, cognitivista, sociocognitivista e sociointeracionista. Reflexão sobre a articulação entre essas abordagens e pesquisas sobre letramento. Análise de atividades didáticas para o ensino de leitura e escrita. Construção de propostas de intervenção para o trato com textos orais e escritos.

OBJETIVO

Possibilitar ao professor do Ensino Fundamental a reflexão sobre o ensino e aprendizagem da leitura e da escrita, com fins à formação de leitores e escritores proativos para o exercício da cidadania numa sociedade letrada.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Compreender a leitura e a escrita como práticas históricas e socioculturais que constroem a vida (e por ela são construídas) em sociedade.
- Explicitar pressupostos teórico-metodológicos de diferentes abordagens de ensino-aprendizagem da leitura e da escrita: estruturalista, cognitivista, sociocognitivista e sociointeracionista.
- Analisar atividades didáticas para demonstrar a aplicação das diferentes abordagens de leitura e escrita, a fim de observar as diferentes (e, por vezes, complementares) relações que elas estabelecem entre as práticas de ler e escrever.
- Aplicar noções das teorias interacionistas da leitura e da escrita, com base em abordagens sobre a leitura crítica, a autonomia e a cidadania.
- Produzir didatizações relativas ao ensino e à aprendizagem da leitura e da escrita.
- Formar leitores e escreventes proativos para o exercício da cidadania numa sociedade letrada.



CONTEÚDOS PROGRAMÁTICOS

1. A leitura e a escrita como práticas históricas, sociais e culturais.
2. Abordagens de ensino-aprendizagem da leitura e da escrita: estruturalista, cognitivista, sociocognitivista e sociointeracionista.
3. Cognição, metacognição e aprendizagem.
4. Modelos e estratégias de construção do significado: leitura e escrita.
5. Processos cognitivos implicados na leitura e na escrita: o papel da atenção, da emoção, do conhecimento prévio, da intersubjetividade.
6. Metacognição em leitura e escrita: leitura crítica, autonomia, cidadania.
7. Letramento crítico: desnaturalização de visões de mundo e de construção compartilhada da realidade.
8. Metodologias de ensino do texto, planejamento da produção e compreensão textual: automonitoramento, práticas de análise linguística, correção, revisão, reescrita, retextualização e refacção do texto do aluno.
9. Projetos de letramento.
10. Sequências didáticas.

METODOLOGIA

- Leitura e debate de textos teóricos.
- Análise de experiências de ensino de leitura e escrita.
- Apresentação de seminários.
- Atividades individuais e/ou em grupo.

AVALIAÇÃO

- Apresentação de seminários.
- Elaboração e aplicação de projeto de letramento.
- Elaboração e aplicação de sequência didática sobre leitura ou escrita.
- Produção de artigo, *paper* ou relato de experiência.



- Avaliação escrita em sala de aula.

BIBLIOGRAFIA

- [8] BEZERRA, M. A.; REINALDO, M. A. G. M. *Análise linguística: afinal, a que se refere?* 1. ed. São Paulo: Cortez, 2013. v. 1. 95p.
- [2] BONINI, Adair. *Metodologias do ensino de produção textual: a perspectiva da enunciação e o papel da Psicolinguística*. Perspectiva, v. 20, n. 1, p. 23-47, 2002. Disponível em: <http://www.periodicos.ufsc.br/index.php/perspectiva/article/view/10366>.
- [1] BORBA, V. C. M.; GUARESI, Ronei (Org.). *Leitura: processos, estratégias e relações*. 1. ed. Maceió: EDUFAL, 2007. v. 1. 184p.
- [1] CHARTIER, A-M. *Práticas de leitura e escrita*. Belo Horizonte: CEALE; Autêntica, 2007.
- [1] COSCARELLI, Carla V.; NOVAIS, Ana E. *Leitura: um processo cada vez mais complexo*. Letras de Hoje, Porto Alegre, v. 45, n. 3, p. 35-42, jul./set. 2010.
- [4] DEHAENE, S. *Os neurônios da leitura*. Trad. de Leonor Scliar Cabral. Porto Alegre: Artmed, 2012.
- [2] DELL'ISOLA, R. L. P. *Leitura: inferências e contexto sociocultural*. Belo Horizonte: Formato, 230 p., 2001.
- [10] DOLZ, Joaquim; NOVERRAZ, M.; SCNNEUWLY, B. Sequências didáticas para o oral e a escrita: apresentação de um procedimento. In: *SCHNEUWLY, B.; DOLZ, J. et al. Gêneros orais e escritos na escola*. Trad. e org. de Roxane Rojo e Gláís Sales Cordeiro. Campinas: Mercado de Letras, 2004. p. 95-128.
- [6] BUSNARDO, Joanne; BRAGA, Denise Bértoli. *Uma visão neo-gramsciana de leitura crítica: contexto, linguagem e ideologia*. *Ilha do Desterro*, n. 38, p. 91-114, jan./jun. 2000. Disponível em: <https://periodicos.ufsc.br/index.php/desterro/article/view/8151/7507>
- [1] FOUCAMBERT, Jean. *A leitura em questão*. Trad. de Bruno Charles Magne. Porto Alegre: Artes Médicas, 1994.
- [1] FREIRE, Paulo. *A importância do ato de ler*. São Paulo: Cortez; Editora Autores Associados, 1994.
- [8] FULGÊNCIO, L.; Liberato, Y. *Uma visão sócio-cognitiva da avaliação em textos*



- escolares*. Educação e Sociedade. Campinas, v. 27, n. 97, p.1181-1203, 2006.
- [5] GERHARDT, A. F. L. M. *Integração conceitual, formação de conceitos e aprendizado*. Revista Brasileira de Educação, v. 16 n. 44, p. 247-263, 2010.
- [6] GERALDI, João Wanderley. *A aula como acontecimento*. São Carlos: Pedro e João, 2010. p. 103-112.
- [2] KATO, Mary A. *No mundo da escrita: uma perspectiva psicolinguística*. 4 ed. São Paulo: Ática, 1993.
- [2] KLEIMAN, Angela B. *Texto e leitor: aspectos cognitivos da leitura*. Campinas: Pontes, 1995.
- [7] KLEIMAN, Angela B. *Letramento e suas implicações para o ensino de língua materna*. Signo, Santa Cruz do Sul, RS, v. 32, n. 53, p. 1-25, 2007. Disponível em: <http://online.unisc.br/seer/index.php/signo/article/viewFile/242/196>.
- [8] KERSCH, D. F. e GUIMARÃES, A. M. M. A construção de projetos de leitura e escrita como resultado de uma proposta de formação continuada cooperativa. *Revista Brasileira de Linguística Aplicada*, Belo Horizonte, v. 12, n. 3, p. 533-556, 2012.
- [2] LEFFA, Vilson José. *Perspectivas no estudo da leitura: texto, leitor e interação social*. In: ____; PEREIRA, A. E. (Org.). *Ensino de leitura e produção textual: alternativas de renovação*. Pelotas: Educat, 1999. p. 13-37.
- [2] LEFFA, Vilson José; PEREIRA, A. E. (Org.). *Ensino de leitura e produção textual: alternativas de renovação*. Pelotas: Educat, 1999. p. 13-37.
- [2] LEFFA, V. J. *Aspectos da leitura: uma perspectiva psicolinguística*. Porto Alegre: Sagra-Luzzatto, 1996.
- [8] MARCUSCHI, L. *Da fala para escrita – processos de retextualização*. São Paulo, 2001.
- [7] MEURER, José Luiz; MOTTA-ROTH, D. (Org.). *Parâmetros de textualização*. Santa Maria: Editora UFSM, 1997.
- [9] OLIVEIRA, M. S.; TINOCO, G. M. A. M.; SANTOS, I. B. A. *Projetos de letramento e formação de professores de língua materna*. 1. ed. Natal/RN: EDUFRN – Livros eletrônicos, 2014. Repositório Institucional da UFRN <<http://repositorio.ufrn.br:8080/jspui/handle/1/11787>>.
- [8] POSSENTI, Sírio. *Indícios de autoria*. Perspectiva, Florianópolis, v. 20, n. 1, p. 105-124, jan./jun. 2002. Disponível em:



<https://journal.ufsc.br/index.php/perspectiva/article/download/10411/9677>

[8] RODRIGUES, Rosângela Hammes. O artigo jornalístico e o ensino da produção escrita. In: *ROJO, Roxane H. R. (Org.). A prática de linguagem em sala de aula: praticando os PCNs*. São Paulo: Educ; Campinas: Mercado de Letras, 2000.

[7] ROJO, Roxane. *Letramentos múltiplos, escola e inclusão social*. São Paulo: Parábola, 2009.

[8] RUIZ, Eliana. *Como se corrige redação na escola*. Campinas: Mercado de Letras, 2001.

[2] SILVEIRA, Maria Inez Matoso. *Modelos teóricos e estratégias de leitura: suas implicações no ensino*. Maceió: EDUFAL, 2005.

[2] SOLÉ, I. *Estratégias de leitura*. Tradução de Cláudia Schilling. 6. ed. Porto Alegre: ArtMed, 1998.